Концертна діяльність як соціокультурна практика громади

Метою курсу є розкриття сутності, функцій та особливостей організації концертної діяльності в громаді.



Нікольченко Юзеф Мойсейович,
доцент, доцент кафедри культурології, заслужений працівник культури України

Змістовні модулі:

1. Теоретичні засади концертної діяльності як соціокультурного явища.
2. Організація та художнє забезпечення концертної діяльності.
3. Аудиторія, комунікація та управління концертними проєктами.
4. Соціокультурна роль концертної діяльності та перспективи розвитку.

Результати навчання:

- Знати соціокультурну сутність і функції концертної діяльності.
- Розуміти сучасні тенденції організації концертної діяльності в громаді.
- Уміти розширювати репертуарну пропозицію та аудиторію концертів.
- Знати основи менеджменту в галузі концертної діяльності.

Семестр: 3 Форма контролю: залік
Кількість годин\кредитів: 120\4

Кафедра культурології